**「自問‧自答」作業單**

**一、說明**

**﹝一﹞請自選指定電影中的一部電影回家觀賞。看完之後，以自問自答的方式提出一些問題，並嘗試解決自己所提出來的問題。**

**﹝二﹞成績評比標準：以提問多者為貴。**

**﹝三﹞將本作業上傳至ILMS討論，之後上台報告說明。**

|  |  |
| --- | --- |
| 自問 | 自答 |
| 為何主角小時候遭相處的人厭惡? | 在電影的前半段，只有小孩表現出來，想要掐死主角。但在小說中，剛出生被託付的奶媽稱其[魔鬼附身]，神父將其送至市郊的孤兒院，甚至香水師包迪尼，也只是淡淡地將她送走。  1.嗅覺為人類重要的感知能力之一，當與無害的對象相處時，會聞到令人愉快、舒適的氣味。潛意識裡會認可這個人，因而作出接近的舉動。主角本身不會散發氣味，這點使其相處的人都不自覺對其反感，尤其是還沒有完全發展理性的小朋友來說特別明顯。  2.他對於嗅覺本身的靈敏嚇到了其他人，味道不僅使人類辨識異我，更可以知道人內心的想法以及心情，使得到後來人會躲避他，保護其內心想法不被窺探。  3.他對於嗅覺的本能雖然極高，但是本身的社會化程度不高。雖然上過了一年半的小學，但是不太會講話，和他人溝通製造關係。在某些時候，其奇怪噁心的舉動也使得周遭的人對其反感。使得大家認為他是怪人神經病，因而疏離他。 |
| 為何主角如此癡迷的追求最終香水? | 1.在出生的時候，主角本身即拋棄了愛選擇生存。在小時候的生活裡，遭受到其他小孩厭惡的他，完全沒有感受到親情。只有感受被他人所利用的自私冷暖，只為了生存而生存，完全不知道為何而活。所以當他知道問題是出在自身無味道時，他就發誓要調配出最好的香水。不僅使得大眾認知它的存在，更要使大家都愛他認同他，以填補心中的空洞。  2.出於追求純粹的美，對於味道擁有喜好的他，決定追求最香的味道，就有如一位藝術家一般，為了追求最高的極致，而不計代價地殺害多名少女。  3.第一次聞到的味道使他意亂情迷，難以自拔。為了使得原本的味道重現，於是決定藉由提煉其他女孩的味道，來重現他魂牽夢縈的味道。 |
| 主角最後為何選擇跑到市中心自殺? | 1.從小到大都沒受到關愛的他。站在台上受人愛戴，甚至崇拜於他時。他知道這完全只是香水能引人愛慕之心的作用，當今天蛻下香水的外表，眾人恨不得將他碎屍萬段。香水可以達成所有目的，但是無法讓大家真正愛其本身。可以滿足於物質方面的所有需求，但就是沒辦法填補內心最深處的空洞。而他認為自己永遠不可能受到喜愛，所以選擇自殺。  2.香水的味道不是最初女孩的味道，即使多麼努力仍無法真實呈現，因為終究是不同人，而且為了使味道永存，他調配了25個女子的精華，但更使得香水更偏離原本主角想要的單純的味道。站在台上同時，他終於瞭解，根本不可能重現，再加上看到台下李子睹物思人，以及香水的作用，使其想要殉情。  3.作為藝術家的目的已經達成了，他再也無法達到更高的境界，於是對這個世界已經無所掛念了。 |
| 為何吃人是出自內心? | 對於這個世界而言，把他吃掉是為民除害，使得大眾能夠脫離其追求極致的美而瘋狂的行為。對於主角本身，把他殺掉並且吃掉其實是一種解脫，是愛他的表現，人們終於為他做了一件他想要的事情。對於香水本身作用而言，人們實在是太愛他了，以至於理智完全被本性淹沒，表現出野獸的一面。當愛發揮到極致時，人會不顧一切地想要擁有他，使其永遠能和自己同在，而最簡單粗暴的方式就是吞入肚中。 |